



1936 LE PACTE (Lloyd's of London) de Henry King avec Madeleine Carroll, Tyrone Power



1937 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (Love in News) de Tay Garnett avec Don Ameche, Tyrone Power



1937 AMOUR D'ESPIONNE (Lancer Spy) de Gregory Ratoff avec Dolores del Rio



1939 LE PREMIER REBELLE (Alleghany Uprising) de W. Seiter avec John Wayne, Robert Barrat



1939 L'ENFER VERT (Green Hell) de James Whale avec Joan Bennett



1940 THE SAINT'S DOUBLE TROUBLE de Jack Hively avec Bela Lugosi



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine, Judith Anderson



1940 CORRESPONDANT 17 (Foreign Correspondent) d'A. Hitchcock avec Joel McCrea, Laraine Day



1940 THE SON OF MONTE CRISTO de Rowland V. Lee avec Louis Hayward, John Bennett



1941 LA PROIE DU MORT (Rage in Heaven) de W. S. Van Dyke avec Ingrid Bergman



1941 CHASSE À L'HOMME (Man Hunt) de Fritz Lang avec Walter Pidgeon



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de John Cromwell avec Tyrone Power



1942 LE RETOUR DU FAUCON (The Falcon takes over) d'Irving Reis avec Lynn Bari



1942 HER CARDBOARD LOVER de George Cukor avec Norma Shearer, Robert Taylor



1942 LE CYGNE NOIR (The black Swan) d'Henry King avec Maureen O'Hara, Tyrone Power



1942 L'ENVOÛTÉ (The Moon and Sixpence) d'Albert Lewin avec Elena Verdugo



1943 VIVRE LIBRE (This Land is mine) de Jean Renoir avec Maureen O'Hara



1944 L'AVEU (Summer Storm) de Douglas Sirk avec Linda Darnell



1944 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de John Brahm avec Cedric Hardwicke



1945 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (The Picture of Dorian Gray) d'A. Lewin avec Hurd Hatfield



1945 HANGOVER SQUARE (Hangover Square) de John Brahm avec Faye Marlowe



1946 SCANDALE À PARIS (A Scandal in Paris) de Douglas Sirk avec Carole Landis



1946 LE DÉMON DE LA CHAIR (The strange Woman) d'Edgar G. Ulmer avec Hedy Lamarr



1947 BEL-AMI (The Private Affairs of Bel Ami) d'Albert Lewin avec Angela Lansbury



1947 L'AVENTURE DE MADAME MUIR (The Ghost and Mrs Muir) de J. Mankiewicz avec Gene Tierney



1948 AMBRE (Forever Amber) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1948 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Lucille Ball



1949 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (The Fan) d'Otto Preminger avec Jeanne Crain



1950 ÈVE (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec Marilyn Monroe



1951 VENDEUR POUR DAMES (I can get it for you wholesale) de Michael Gordon avec Susan Hayward



1951 MIRACLE À TUNIS (The light Touch) de R. Brooks avec Pier Angeli, Stewart Granger



1952 IVANHOÉ (Ivanhoe) de Richard Thorpe avec Elizabeth Taylor



1952 AVEUX SPONTANÉS (Assignment Paris) de Robert Parrish avec Dana Andrews, Marta Toren



1952 APPELEZ-MOI MADAME (Call me Madam) de Walter Lang avec Ethel Merman



1953 VOYAGE EN ITALIE (Viaggio in Italia) de Roberto Rossellini avec Ingrid Bergman



1954 RICHARD CŒUR DE LION (King Richard and the Crusaders) de D. Butler avec V. Mayo, L. Harvey



1954 TÉMOIN DE CE MEURTRE (Witness to Murder) de Roy Rowland avec Barbara Stanwyck



1955 LES CONTREBANDIERS DE MONFLEET (Monfleet) de Fritz Lang avec Joan Greenwood, S. Granger



1955 NE DITES JAMAIS ADIEU (Never say goodbye) de J. Hopper avec Cornell Borchers, Rock Hudson



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (While the City sleeps) de Fritz Lang avec Thomas Mitchell, Vincent Price



1956 LES AMOURS D'UNE CANAILLE (Death of a Scoundrel) de Charles Martin avec Zsa-Zsa Gabor



1957 DE LA TERRE À LA LUNE (From the Earth to the Moon) de B. Haskin avec D. Paget, J. Cotten



1958 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (The whole Truth) de John Guillermin avec Donna Reed



1958 SALOMON ET LA REINE DE SABA (Salomon and Sheba) de King Vidor avec Gina Lollobrigida



1960 LE VILLAGE DES DAMNÉS (Village of the Damned) de Wolf Rilla avec Barbara Shelley



1961 LE RENDEZ-VOUS de Jean Delannoy avec J.-C. Pascal, Odile Versois, Andrea Parisy



1964 QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE (A Shot in the Dark) de B. Edwards avec Peter Sellers, Tracy Reed



1965 MOLL FLANDERS (Moll Flanders) de Terence Young avec Kim Novak